



2	مدة الإنجاز	الأدب	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصلي مسلك العلوم الشرعية	الشعبة أو المسلك

## النص

### دَمْعَةٌ فِي قَلْبِ اللَّيْلِ

1. فزَعَتْ للظلامِ رُوحِي كما يَفْـزَعُ أعشى لِمَوْمَضَةٍ من ضِيَاءِ
2. فحَبَسَتْ الخيالَ حتى إذا ما ضَخَ في خاطري من البُرْحَاءِ
3. هربت أدْمَعِي إلى ساحة الليلِ ل تهاوى في الدُّجْيَةِ الظلماءِ
4. ما لها في السَّنَا مَلَاذٌ ولا في فَجَّةِ النورِ خَفْقَةٌ من رجاءِ
5. ساقها في الظلامِ حَادٍ من الهَمِّ بلا رَيْثَانَةٍ ولا إِبْطَاءِ
6. إيه يا ليل ! قُدِّ لي من حواشِيهِ ك حجابا وناجني في خفاءِ
7. لا تُذْعِ شجويَ الكئيبِ ولا تَكْ شِفْ دموعي لأعين الرقباءِ
8. ودَعْ النسمة العليلة تحسو من فم الزهر بلسما للشفاءِ
9. ودَعْ الكون هاجعا ودَعْ النا س نشاوى من غمرة النعماءِ
10. خلني للدموعِ وَحْدِي أناجِيهِ ها وحيدا في العزلة السوداءِ
11. هاتِ يا ليل من أغانيك واملأ نَعْمِي بالخواطر الهوجاءِ
12. حِكْمَةٌ في دُجَاك أنكرها العقولُ ل فلادنت بالصمت والانزواءِ
13. أنت بحر الحياة يا ليل كم فيهِ ك أهاويل من صروف القضاءِ
14. كم غريقٍ بِيَمِّكَ الصَّا خِبِ أذته صرعة الأنواءِ
15. صَفَعَتْهُ عنيفةٌ من كفوفِ الدمِ فانحط في مهاوي البلاءِ

محمود حسن إسماعيل - الأعمال الكاملة - المجلد الأول - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الطبعة 2004 - ص 203. وما بعدها (بتصرف).

محمود حسن إسماعيل، شاعر مصري (1910 - 1977) من أبرز شعراء العصر الحديث، له دواوين شعرية كثيرة من أهمها " أغاني الكوخ " وهو ديوان يمثل الاتجاه الرومانسي الذي كان الشاعر من رواه إلى جانب علي محمود طه وإلياس أبو شبكة ...

شروح لغوية: - أعشى: ضعيف البصر - البرحاء: الشدة - حاد: سائق - تحسو: تشرب ببطء - صروف: مصائب.

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا تحلل فيه النص  
مسترشدا بما يأتي:

- وضع النص في سياقه التاريخي والأدبي؛
- صوغ فرضية لقراءة النص انطلاقا من البيتين الأول والحادي عشر؛
- تحديد مضمون كل مقطع من المقاطع الشعرية؛
- تحليل النص بالتركيز على المكونات الآتية:
  - الحقول المعجمية: ( الحقل الدال على ذات الشاعر، والحقل الدال على الليل، والعلاقة بين الحقلين)؛
  - الإيقاع ( الخارجي والداخلي)؛
  - الصور الشعرية ووظيفتها؛
  - اللغة والأسلوب؛
- تركيب نتائج التحليل والتحقق من فرضية القراءة؛
- بيان مدى تمثيل النص للتيار الأدبي الذي ينتمي إليه.