

# الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2016

- الموضوع -

RS41

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰⵏ  
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰⵏ  
ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰⵏ



المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم  
والامتحانات والتوجيه



2	مدة الإنجاز	الادب	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصلي مسلك العلوم الشرعية	الشعبة أو المسلك

## النص

قال محمود سامي البارودي :

1- أبى الشَّوْقُ إِلاَّ أَنْ يَحِـنَّ  
ضَمِـيـرُ وَكُلُّ مَشْـوِـقٍ  
بِالْحَنِـيـنِ جَـدِـرُ  
2- وَهَلْ يَسْتَطِيعُ المَرْءُ كِتْمَانَ لَوَعَاةٍ  
يَنِينُ عَـيـيـها  
مَـذَمِّعُ وَزَفِـيـرُ  
3- وَيَجْـزِعُ قَـأبِـيَ لِـصُـدُودِ  
وَإِنِّي لَدَى البِئَاسِ إِنِ طَـاشَ  
الْـكَمِـيِّ صَـبُـورُ  
4- وَمَا كُـلُّ مَـنْ خَافَ العُـيُـونَ  
يَـرَاعِـةً وَلَا كُـلُّ مَـنْ خَـاضَ  
الخُـتُـوفَ جَـسُـورُ  
5- وَلَـكِنِ لِأَخِـامِ الهِـوَى  
جَـبِـرِـيَّةً تَـبِـوُخُ لَـها  
الأَئِـفَـاسُ وَهِيَ تَـفُـورُ  
6- وَإِنِّي عَلى مَا كَـانَ مِـنْ سَـرْفِ الهِـوَى  
لَـذُو تُـدْرِإِ فِى النِّئَابِـاتِ  
مُـغِـيـرُ

- 7- يُرَافِقُنِي عِنْدَ الخَطِّ وَبِإِذَا عَسَرَتْ  
جِوَادٌ وَسَيُيَافِقُ صَارِمٌ  
وَجَرَفِيْرُ
- 8- وَيَسَارِبُ حَيِّ قَدَّ صَبَّحَتْ  
بِغَارَةِ تَكَادُلُهُهَا شُشْمُ  
الْجَبَبِ مَالِ تَمُورُ
- 9- وَلِي شَيْمَةٌ تَأْبَى الدَّيَا  
وَعَزْمَةٌ تَفُشُّ شَبَابَةَ  
الْخَطِّ وَهِيَ عَسِيرُ
- 10- وَإِنِّي أَمْرُؤٌ صَغُوبٌ الشَّكِيمَةَ بَالِغٌ  
بِنَفْسِي شَأْوَئِي سَفِيْهِ  
نَكِيْرُ
- 11- إِذَا صُنْتُ كَفَّ الدَّهْرُ مِنْ غِلْوَاتِهِ وَإِنْ  
قُنْتُ غَصَبْتُ بِالْقَلْبِ  
صُدُورُ
- 12- مَا كُنْتُ مَقَالِيْدَ الْكَلَامِ  
وَحِيْمَةٌ لَهَا كَوَكَبٌ
- 13- فَخِمْ الضُّيَاءَ مُنِيْرُ  
فَلَوْ كُنْتُ فِي عَصْرِ الْكَلَامِ الَّذِي أَنْقَضَى لَبَاءَ  
بِفَضْلِي "جِرُّوْلُ" وَ"جِرِّيْرُ"
- 14- وَمَا ضَرَنْتَنِي أَنْتَنِي تَأَخَّرْتُ  
عَنْهُمْ وَفَضْلِي بِيْنِ  
الْعَالَمِيْنَ شَهِيْرُ
- 15- فَيَسَارِبُ مَا أَخْلَى مِنَ السَّبَبِ قَوْلُ  
وَبِزِّ الْجِيَادِ  
السَّابِقَاتِ أَخِيْرُ

محمود سامي البارودي - ديوان البارودي - حققه وضبطه وشرحه علي الجارم و محمد شفيق معروف - دار العودة - بيروت طبعة 1998- ص 204 وما بعدها ( بتصرف )

التعريف بالشاعر: محمود سامي البارودي شاعر مصري ( 1839- 1904 ) يعد رائد الشعر العربي في العصر الحديث. تميز بمحاكاته النماذج الشعرية القديمة. وتقليدها في رصانة الأسلوب وجزالة اللفظ. شارك في الثورة العرابية ونُفي إلى جزيرة سرنديد .

شروح لغوية:- ينم عليها: يدل عليها ويظهرها - الصدود: الهجران - طاش : ضعف وفر - الكمي: الشجاع - الحتوف: الموت - جسور: الشجاع المقدم - جبرية: شدة وقوة- تبوخ: تسكن - سرف الهوى: شدة الحب وضرأوته- نو تدرأ : مدافع ذو عزة ومنعة وقوة- عرت: نزلت - جفير : جعبة من خشب لا جلود لها أو من جلود لا خشب فيها - تمور: تتحرك - مقاليد الكلام : مفاتيحه - جرول : لقب الحطيئة - بز: غلب وسبق .

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملًا تحلل فيه النص مسترشدا بما يأتي:

- وضع النص في سياقه التاريخي والأدبي.
- صياغة فرضية لقراءة النص انطلاقا من الأبيات ( 1 ، 6 ، 12 ).
- تحديد وحدات النص وإبراز مضمون كل وحدة.
- تحليل النص بالتركيز على المكونات الآتية:
  - الحقول المعجمية (الألفاظ والعبارات الدالة على الشوق والحنين، والألفاظ والعبارات الدالة على خصال الشاعر)، والعلاقة بين الحقلين.
  - الإيقاع الخارجي والداخلي
  - الصور الشعرية ووظيفتها.
  - اللغة والأسلوب.
- تركيب نتائج التحليل والتحقق من فرضية القراءة.
- بيان مدى تمثيل النص للتيار الأدبي الذي ينتمي إليه.