

امتحانات البكالوريا

46028

الفلسفة

النقطة النهائية

20,00 على

الإدب

التقدير المفسر للنقطة: عسرون

عبد الله العمائد

التوقيع:

اسم المصحح:

إن الإنسان كائن ناتج المعرفة تبايناً، فهو يسعد ذاته اللوعلى إذ إنه
 وبمطعمه الخارجى من خلال نقد يتم مجموعة من التفسيرات، وتكثير الحقيقة غاية
 كذا فكثير أوعلى، ما جعله أوامكانه هامة في جميع الخطابات الإنسانية (ديني،
 سياسية، علمية، ...) والحقيقة إذن هي العلم الذمى ينبى على واقع أو ظاهريه ما
 دون تنيبه كما أن ذلك ليست نى الخ الواقع، ويكث هذا المفهوم ففهم ما هو كذا
 الخطاب الفلسفى المعروف، إذ تبنى عليه مجموعة من الإشكالات والقضايا التي
 تبنى بالوجود الإنساني خاصة تلك المتعلقة بالرأى والحقيقة، فبناءً من الفلسفة
 من يكثر أن الرأى يطل إلى مكانة الحقيقة إذ ينتج معرفة تتساوى وتتباين لها
 تنبى الحقيقة، وبنناء من ذلك يبنى الخول بالحقيقة قبيحة من لا يعلل الرأى أن
 يرقى إلى مستوى عالٍ مما يعلل إلى التساؤل حول هذا الإشكال على الشكل الآتى:
 بناءً على الرأى الحقيقة؟ وهل الحقيقة معطاة أم أنها الأنا الذى يبنى بناءً
 من خلال الرأى؟ وهل يعلل الرأى أن يطل إلى حقيقة وهو مستوى الحقيقة؟
 من خلال منطوق السؤال ينتج أنه يبنى أداة (هل) وهذه أداة تخير بين
 قضيتين متناقضتين، ثم التكرير، ثم دأواضمان الأخرى، ويفترض هذا السؤال
 إجابتين متعابقتين، الأولى تقول أن الرأى يطل إلى مكانة الحقيقة وقد يعللها،
 والثانية تؤكد أن الرأى لا يعللها، بل إلى مستوى هذه الحقيقة، فلهذا الأخيرة
 يتم بناء الإشكال خارجي، وإذا ما عدنا للتأمل في السؤال بإمكانه ومجناه يبنى
 على مفهومين أساسيين، وهما الرأى والحقيقة، فالأول يميل على ذلك العلم الذى
 يتم بناءً على استناد إلى المعرفة العامة ولا يخرج إلا نوع من الخطابات، أما الثاني
 فيؤكده به العلم الذى يتوسط الله من إنتاج علمه بصدقاً، وينتج لنا
 في آخر المطاف معرفة بؤلية، وكذا انطرح إلى القول أن نبيته العلم الذى يبنى للسؤال
 تقوم على مفهومين أساسيين وهما الرأى والحقيقة، والعلاقة القائمة بينهما هي علاقة
 نوعية إذ هذا العلم أو تكون ذاتية كذا الرأى بشكله أو كذا العلم، وكما من
 العلم أيضاً، تكون تراطية إذ يعلل الرأى صانداً للحقيقة
 وهذا التعميد ما نتأكد عليه الأطروحة المفترضة في السؤال على أن الرأى
 ينتج لنا معرفة صحيحة، والحقيقة كما هو العلم بالنسبة للحقيقة، إذ يبنى في
 كثير من الأحيان بمفهومين متناقضين قد تكون أكثر من صحتها بل يقينية، فبدونه لم
 نكن نعلم في عصرنا الحالى ما حدث في العاضى من وقائعهم، إذ إن تلك الحقيقة التي يقتضها
 لنا المؤرخ على شكل آراء، سواء ما رخصنا فيه المعرفة فمن في العاضى هم الحاكرون

4

مادة :

الشعبة أو المسلك : المستوى :

على

التقدير المفسر للنقطة :

اسم المصحح :

التوقيع :

بما يصل للرأي إذ من مكانة مرسوقة كانت من البداية باسم المعرفة ليصل
 إلى الحقيقة باعتبارها لا تعتمد الأثر وإنما حقيقة رقيقة وبأذن فالرأي
 يصل إلى مستوى الحقيقة وإن كان ذلك فإننا نسوق كدليلنا هذه المعرفة
 فإذا ما ذهب إليه الفيلسوف لينتس حيث أكد أن إقرار الرأي عن حالة
 المعرفة من ثباته إسقاط العديد من المعارف على رأسها المعرفة التاريخية التي
 تقوم بالدور الأساس على الرأي، غير أنه يشترط في هذا الرأي أن تكون له درجة
 احتمال كبيرة، ولتوضيح تهوره استعان لينتس برأي كوبرنيكوس الذي كان قد
 الصبح، إذ كان وبالأد اجماع أن الأرض ثابتة ومركز الكون الذي ينسبها الكلم فيها
 بعد غير أن لينتس يرى أن رأي كوبرنيكوس كان أكثر احتمالاً وذلك لأنه يستند
 إلى معطيات دقيقة وهي مراقبتة الأقويما الثورية، لذلك يعتبر لينتس أن الاحتمال ضروري
 لهذه المعرفة العلمية كما هو الشأن للرأي الذي هو حاضر في الوصول إلى المعرفة الدقيقة
 والناشئة، فإذ يتأكد الرأي من خلال نوع العقيدة، ويقول لينتس في هذا الصدد: "إن
 الرأي الخاطئ على درجة كبيرة من الإحتمال قد يستعمل اسم المعرفة، والموجود يتم إسقاط
 كالمعرفة تاريخية وغير ذلك من المعارف"

ويمكن الاستغناء عن هذا الذي أكد على أن الرأي يكون في بادئ الأمر مجرد اعتقاد
 ويتحول إلى معرفة لا خلاف آخر المطاف إلى مستوى الحقيقة
 مما تقدم يمكن القول، أن الرأي بأعتباره حاكم قبل باقر الإسلام يصل في
 نهاية المطاف إلى الحقيقة وذلك نظرًا للمعرفة التي ينتجها التي تصلاح الرقي
 وإذا ما أردنا التنبؤ لهذا التصور، فنسأل في حقه ومدود هذا التهور؟ وهل يمكن
 القبول بهذا التهور كما وصفت الإشكال الصطوح؟ ألا يمكن اعتبار أن الرأي
 بأعتباره معرفة عاهية يشكل عائقاً هاماً للحقيقة؟ وأن هذا الأمر يساهم في
 ما لا يشاء فيه أن القضية التي بين يدينا لها في حقاها الخاصة والتاريخية
 إذ مثلت العديد من التيارات الفكرية التي اعتبرت أن الرأي هو ما كانه حقيقة
 تملكه من الوصول إلى الحقيقة
 وإذا ما أردنا أن نستطاع هذا التصور، فنسأل في حقه ومدود وهو أن أهتم
 بالرأي بعد ما كانت ما يشكك من معارف ما كانت الرقي إلى مكانة الحقيقة التي أقول
 بذلك أن الرأي قد يشكك عنوا الحقيقة فربما أحسن ما يمكن طبع خاصة للرأي
 الكامن والدائم والآن نقوم على أي أساس من دعوى
 وكأطروحة نضيف للأطروحة التي سبق لنا عملها بكون القول بأن الرأي

لأنه بلغ مستوى الحقيقة نظر الفرق أسماياته وما يستند عليه لتقديم المعلومة
فهو بالدورمة الأساس قائم على الحواس والرائح مدالات بين الناس، كما
أنه لا يملك نفسه متى بالتأكل من دمة العلامه كما ما ينوط بها، ما بعد الأكل
عن الناس لا يتكونه نظر الله الشبه قد يقع به الفرد بأشياءه، فهو لا يفهم
على صلاح وأمره حتى يستدل به، فالرأي غالباً ما هو لا انطباع شخصي بل
الفرد بناء على إبراهيم التنظير، وذلك السبب التعميد بعد كثير من الكلمات يقولون
الرأي من مخانة المعرفة، فهو لا يسألهم بقدر ما يبشكك عازق، وكذا الذين قالوا في
لا يملكه الفرد إلى مستوى الحقيقة.

هذا ما ذهب إليه غاستون باشلار الذي يرى بأن الرأي يمد عاقلاً يستعمله
في وجه المعرفة وهو ما هو المعرفة العلموية بشكل خاص، لذلك ينبغي القضاء عليه و
تجاوزها بشكل كامل فلا يمكن بناء أي معرفة بالاعتماد على الرأي، إنه الكاذب
الذي يحول بيننا وبين الحقيقة ويرجع ذلك بالأساس لأنه ينصب على الحواس
الرائح كما أنه لا يفكر وتكون فكره بطريقة خاطئة، أما نتائجها فتكون لفقد
علومية بالبرهان من عندنا، وبالتالي فباشلار يجرّد الرأي أصله من مخانة المعرفة
فبذلك أن يصلح هو الحقيقة ويصل مستواها.

وفي هذا الحد يمكن استظهار الفيلسوف الغلاطي برونيه دي كارت والذي يعتبر أن
الحقيقة تقوم على سادس عقلي حارم (البداهة، التمسك، التبريد، الإحصاء، والحواس)
على الرأي الذي ينصب على الحواس.

بما تقدم يمكن القول أن الإشكال المطروح تمت مقارنته من زوايا
مختلفة، فكل فيلسوف حسب منطلقاته الخاصة، فبذلك من الفلسفة من اعتبر
أن الرأي يعاين الأمور ويلوغ مستوى الحقيقة، لأننا أقطع من شأنه إقضاء العديد
من العكوف، فبذلك عناء آخرون ذهبوا إلى القول بأن الرأي لا يعاين الوصول إلى مكانة
الحقيقة فهو في الأصل يشكك في كل ما أقامه وهو الأساس الذي تستند عليه.

لأنه يمكن القول أن الرأي قد يرفع أحياناً المستوى الحقيقة خاصة عند ما نحتاج
لأراء المؤرخين في قضية أو حدث تاريخي، فنقول بأن لا قدر معنا من قبضة الرأي
وأصلها أخرى، فالرأي غير قبول به أصل خاصة في النواحي الطبيعية واللاهوتية التي
تفتح الباب للحقيقة فقط فتسألنا هنا الأخيرة أهم من التوفيق والحواس
الآن كما ذكره النتائج تقدم نسبية وجوده لا يمكن العمل إلا من خلال علمه
ومنطلقات أخرى، وهذا ما يمنح للفيلسوف إبراهيم الكنت العائنه وطرح التساؤلات.