

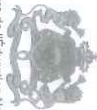
الإجابة على الأسئلة الأولى ألام لنا طراح العقول التي أطروحة مفادها
أن الدورة تقوم على أساس الصنف ، فسلطانها أشرف وتؤم الال بوالسلطة
الاجتماعية المبرور للوقت **فالدورة** أي ذلك الحد من الملون من مؤسست
إدارية ، على طريقة سياسيت وكيفية من المؤسست التي تدبر أمور
الجمعية وتسير شؤون أفرادها ، وهذه الادوية تقوم على **الخلايا** والادوية
والانصاف التي على بعض الظروف تظن انك بسط الهوية والخطم على
الأفراد ثم استمدادهم وتمليهم من أجاز محاربة الفوضى وتجاهلها الموجه
إلى العيانت الطلابية التي توفد الحقل الحرب الطارئة والتوصل
ولذلك تفرض **سلطانها** أي تلك القدرات التي تصنع بواحد أوجهة أي على
مخلافها على الأفراد . وهذه السلطنة قد تتحول إلى كلال على حالة **الصفاء** **الصفاء**
وهو الأثر على السمع والوقت وهذا هو الواث الضرر الأدنى والفقر والجمع
سيت هجرت المفاهيم والدولة السلطنة والصف علاقه تكامل وتواصل .
تلك التي التولية التي سيرة أيدينا طابعاً تأطيرياً ولها طبيعة شرطية إذ لو أنه
يبرهن أيضا ما كانت الدورة ستأخر بفيات الصف ، أي أنه شرط لفضل
الاستمرارية وجودها هو لجهة المضاء والمروانية . لها آلهت التولية على ضرورتها
وجود الصف حتى تتكامل الدورة من بسط سلطانها وحمايه بفضلها .
مبدأ أي حالة قيام صراحت سيرت المفهومين على اللاهت سيرة ف تكتمل
الفوضى والفتار والصراع الشيع الذي قد يؤدي إلى هوان سيرة ف تكتمل
وتنسب بوجهي وقيل في الحالات الأخرى وهذا ما يعرف به حينئذ
الظبيحة ، إذ لا تتطوّر الدورة إلى الأتخذ من البداية ونظرة حياها
فأ سيرة لال متنسب في الصراع ، إضافة إلى الاعتقاد على التوجه من أجل مقابلة
وتنادي حصول دالة المستقبل هنا شرط ظهور أجهزة الصف المشروع .

الآن

تلك التي التولية فتعتمد **تكا** ربيعة الجماعة ، تظهر أجهزة الصف
في إدارته الخطم وتسير الشؤون / مبرنة أنه الآلهت الأصح والأخيه
لذلك في المسافات ذاته ، يمكن التحدث عن **أطروحة** **مطلب** **مطلب** **مطلب**
هذا الفيلسوف يؤكد أنه لا وجود لدولة فخالكة من الصف ، إذ لا أن هذا الصف
على أي الدولة على صفات الكهرلية وجودها ، أما سوية فالتسوية العوضي المطالفة
بواسطته **مطلب** . الدولة هي حمايك فأسوا من الأطماع الاستعمارية الخا حركه
ولعداها لادولة هي الخوا ، الوحيد القادر على استعمار الصف باعتماد على مملوها

فانفرنسيا "تؤكد على كل دولة على الصنف". ثم يأتي **توماس هورلس** وهو **رئيس** **الفن** منظرية
الدولة اساطير و طائفة على جبهة مجالات الحياة في الحقيقة بعيدا وذلك هو - أجل
من صميم العلاقات منفا سينز الوراطيفت. وهكذا صدى الدولة أن تكون
قوية ثم أن على العالم أي يكون حارما وحاسما مثله مثل التفتت لهيه العموية
إلى الصياح الطبيعية حيثك مسود حرب اللارضد اللال. و خبير مثال على ذلك
بعض الدولة التي تقا رس المنف المتمد وعامو اظايفها أنتحظم منهم ويعود
حريتهم، بحيث تذهبهم إلى المنابر اللال من العوقف والحرب في عالم
الصفا لعل مباحثهم مذهبون الحديث إذ أن من ثوريا المة مابية مثلا. يعلت
الحديث أيضا في **بندولا مالدنياج** الذي في يرى أن مجال المساسته مجال
حرب و صراع، ذلك أو أنه على العالم استعمال طار ورسيلة أمارة من أخبار موافقة
خوضه و التفات، كدهم، ثم رغبة في بلوغ غايات مسو او كالتت أشريت أو غير
سريع أو إلا لا دعا كل حاله أن يكون قويا مثله مثل الألس ثم دى إلى التحلي
بمطرو ودهاء الخالك، داعيا إلى ك الاعتقاد على مبدأ الضايفت بئر الوسياله،
فمن منظور ك الاعلانة للسياسة بالاختلاف أو الأمل ك الأصح لإورانة
الحظ هو المنف، أخيرا **وليس** **آخرا** يوجد **مالطلس** الذي يقول على هذا
الصدى "إنه من العدل أن يحكم الأخرى الأضعف وينتصر كايضا فني نظري ك
القوة البدئية والمنف هو ما يحدد حظه. نظرية كالمطلس شبيهة بفتان
العاص، حيث اللوري، بأكبر الضميمة واليقاة دائف اللأقوى، إلا ك سألهم
على الاعتقاد على الصنف. فمثلا كوال حيث تطرف الأكلية العواطف
لكي إلى أي حده يمكن التصديق بهذا الطرح؟ هل حدث المنف
المسارس من طرف الدولة مسروع ما فرنسيا وهنري الأوران ولعمدة ك الدولة
والحقه طانت؟

على سباق هارص لها سبب ارتكبه **جاطيفت روس** على أن
الحل هو أساس الدولة، فن منظرها ك دولة العف ك هي الدولة التي
تتخطم حقوق الأوران، ثم تصف حربهم و تحافظ على كراماتهم إلا سانية.
إضافة إلى، فإنه الدولة التي يعقل فيها القاتون الساطن الأعلى أي لا طن
الخنوف والوصف، أو الصنف، لأنه ليس مشروعا أميرا فانونيا، فهو على
مسروع بجز. فاهيلا في ذلك هناك **جود لوك** الذي يؤكد على أن الدولة
نساءت في طريقه التفاضل الاحتمالي الذي تلتأ في طريق الأوران من جهة
والعالم من لا جهة ثانية، هو ك لاشا زابواي بعض حوثهم وحي بعض حربايم



| | |
|--------|--------------|
| sur | Note Globale |
| 20 | |
| En | |
| Letres | |

Matière :

Appréciations expliquant la note chiffrée :

RÉSERVÉ AU SECRETARIAT

NOM DU CORRECTEUR ET SIGNATURE :

لا ينبغي هولة أوقات نوبت عام وابتدا هر من أجل هه تدبير امور هه وبتو ريفع كذا هه أنه
على الخاطه أن يرضى حرياتهم ويحافظ على حقوقهم . هذا الخاطه ساطله مفوض
ولا أنه خاضع للقانون مثلا هل الشعب . والمفوض للأرض على خاله هو والد دولة لا هو قاطله
الآن دولة الأوربية التي تدور على محاولة حياكة أفرادها والهو الوساطة في الامتداد
إضافة إلى أنها لا تكثر لمن هو الغائب سواء كان الإنسان عاديا أو مشهورا
و بالأمر خاله من خلال مكانة مجموعة من المرموزة أيضا وفق القانون . يعطى
إضافة إلى خلدون الذي يرى أن مجال السياسة مجال رفيع واعتدال ذلك أنه
ينصح للاحاطة ما عدد هو أرسية الفن والسطح على رعيته الآن خاله هو سوسن أخلاقه
بمع سبق مملوع بطلاب وطرا وسيلكون فيه وقت الحروب والشدة لا إلا
لدهو بل لا طمان أوجاههم إلى التحلي بالوقع العاضدة والفاعل بلبس ومدار وانصاف
لصفان مصبة رعيته له حتى يجد هه وثقت الحسن اوعلى هذا فهو يفتد على
الوساطة والاعتدال على أدراك الخاطه أي لا اعمال ولا تفرط في التقرب أوعى النيتا .

لاستيع هه استيفت ا صورة الخاطه في الأطلابه للدولة لين الخلف والمنفعا
هذه الأمور يعرف تطاريك في الآراء من فئة من الفلاسفة بلطون على ضرورة
الاعتدال على الصفة الفيرينغ تمنع بل دولة من صفان لسكهارية وجودها وادام لاطرفا
و دالا يكونه سواي طريق اعتدال الطر والاهاء الوعق طريق القربى والقبلة
وكاليلاندس) أو بالساطرة بالطلقة (هو يدعى) . أما الوعق الثانية افالمسك
الدولة على العف أي لاما هو مشروع أوضوطلالا على خال لاراز دور دولة العف (وليس)
م أهمية ظروف المصدا لاصفاي (لوك) أو أخلاصه أ الوسطية والاعتدال وداري
الخاطه (ان خلدون)

يسر لنا اننا استيفت بخلايه أنه من الصعب تأسيب الدولة على دفع واحد ا ذالعه أنه
من العطف القول أن المنف ووجبة مع و أساهي حتى تولد الدولة وتكونا الخ
لرجيب المفادي على استعالة - عفا ديا أفساد الخلاف الأفراد ا بلرجيب التحلي
بالرفق والاعتدال والاطع لاضمان تما سلك الدولة . (ع منش 3)

N.B : il est interdit au candidat(e) de signer sa copie d'Examen ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer son identité